

●Enzo Mariの大きい作品をフレームにセットする際の手順●

※必ず大人2人で作業してください。

※作業する場所の埃などはきれいに掃除してから作業を行ってください。

【必要な物】

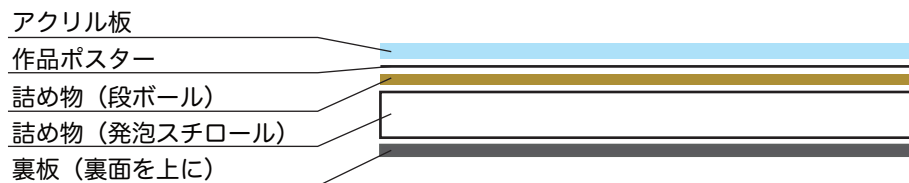
- ・広めの作業できる場所や、テーブル（約1,2m×1,2mのフレームを置けるスペース）
- ・プラスドライバー

- ① フレームを裏向けに置いて、トンボを動かして裏板・詰め物(段ボール・発砲スチロール)・アクリル板を取り出してください。フレーム枠は、邪魔にならない場所に置いてください。
※フレームはひねらないように水平もしくは垂直にお持ちください。角が割れる場合がございます。
- ② 作業場所（テーブル）に下から「裏板（裏を上にして）」「詰め物（発砲スチロール）」「詰め物（段ボール）」「作品ポスター」の順に重ねて置き、片面だけ保護紙を剥がしたアクリル板を保護紙を剥がした面をポスターに接するように重ねます。最後に一番表面の保護紙をはがします。

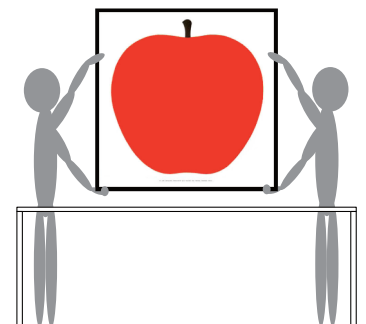
※アクリル板と作品の間は静電気で埃が入りやすいので、ご注意ください。

コツは保護紙をはがす前のアクリルと作品の埃を取っておく事と、素早くアクリル板の保護紙をはがし、素早く作品の上にアクリル板を丁寧にのせる事です。

※作品が丸まってしまうときは四つ角に重しなどを乗せてください。



- ③ フレーム枠の上下（吊り金具の位置）を確認しながら②で重ねた物にフレーム枠をはめます。
- ④ 大人2人で裏板とフレーム枠をしっかり挟み持って裏返します。
この時フレームをひねらないようにご注意ください。
- ⑤ 裏返す事が出来たら、トンボを戻して裏板を固定してください。
緩んでいるトンボはプラスドライバーでネジを締めてください。



- ③ 紐を吊り金具につけてほどけないように結んでください。
ピンと張るようにすると飾る時に位置が定めやすいです。